

GUIDE · PRÉHISTOIRE À VISITER

Où voir la préhistoire en France

111 grottes, musées, parcs et sites,
région par région

Ce qui se visite vraiment, ce que l'on y voit, et comment ne pas se tromper de visite. Un guide construit à partir des fiches de l'épopée sapiens, vérifiées une à une auprès des établissements.

Comment se servir de ce guide

Ce guide ne classe pas les sites par ordre de mérite. Il les range par région, parce que c'est ainsi qu'on organise un week-end, et il dit pour chacun ce que l'on y voit réellement : une paroi originale, une copie, une collection, ou une reconstitution.

1	Ce que vous allez voir	p. 3
	Grotte originale, fac-similé, musée, parc, plein air : cinq visites qui n'ont rien à voir entre elles.	
2	Bien choisir sa visite	p. 5
	Avec des enfants, en hiver, sans réserver, en fauteuil : ce qui change tout.	
3	Dix visites pour commencer	p. 7
	Si vous n'en faites que dix dans votre vie, celles-ci.	
4	Région par région	p. 9
	Les 111 sites, avec ce que l'on y voit et l'adresse de leur site officiel.	
5	Six week-ends tout tracés	p. 16
	Deux jours, une nuit, trois ou quatre visites qui se complètent.	
6	Si vous passez la frontière	p. 18
	Vingt sites majeurs hors de France, à moins d'une journée de route pour certains.	

TROIS CHOSES À SAVOIR AVANT DE PARTIR

Ce guide ne donne ni horaires ni tarifs

Ils changent chaque saison, et un guide imprimé les périme en trois mois. Chaque entrée porte donc l'adresse du site officiel : c'est là que se trouve l'information à jour, et c'est là qu'il faut réserver.

Les grottes ornées originales se réservent, souvent des semaines à l'avance, et le nombre de visiteurs y est limité par la conservation des peintures. En juillet et en août, une visite non réservée est une visite manquée.

Les sites sont ici **vérifiés au 2 septembre 2026** auprès des établissements. Un lieu peut fermer, changer de nom ou de propriétaire : le lien officiel reste l'arbitre.

1 CHAPITRE PREMIER

Ce que vous allez voir

Le mot « préhistoire » recouvre cinq types de visites qui n'ont presque rien en commun. Savoir laquelle on a réservée évite la déception, et permet de composer un séjour qui se tienne.

Une famille qui a réservé « une grotte » et se retrouve devant des vitrines sort déçue, alors que le musée était excellent. L'inverse arrive aussi : on entre dans une cavité magnifique sans une seule peinture, et l'on repart persuadé que la préhistoire est surfaite. Le malentendu vient du vocabulaire.

Il tient à un mot qui recouvre cinq réalités : une paroi peinte il y a vingt mille ans, sa copie savante, une vitrine d'outils, un village rebâti et un champ de menhirs relèvent tous de « la préhistoire », et ne se visitent pas du tout de la même façon. Voici comment les distinguer avant de réserver.

1. La grotte ornée originale

La paroi que des hommes ont peinte il y a dix à trente mille ans, à l'endroit exact où ils l'ont peinte. Il en reste une poignée d'ouvertes en France, et c'est un privilège rare à l'échelle du monde : Font-de-Gaume, Les Combarelles, Rouffignac, Pech Merle, Niaux, Cougnac, Bédeilhac, Gargas, Villars, Bara-Bahau, le Mas d'Azil.

Ce que cela suppose : réservation obligatoire et souvent lointaine, groupes limités, température de douze degrés, sol humide, parfois de la marche et des

passages bas. Ce que l'on y gagne : il n'existe aucun équivalent. Une copie, aussi bonne soit-elle, ne rend pas le silence ni l'odeur.

2. Le fac-similé

Une reproduction, parfois intégrale, construite parce que l'original est fermé pour sa survie. Lascaux IV, la Grotte Chauvet 2, Cosquer Méditerranée entrent dans cette catégorie.

Le mot « copie » induit en erreur : ces restitutions sont relevées au millimètre, et elles montrent des ensembles que personne ne verra jamais autrement. Elles sont chauffées, accessibles, ouvertes toute l'année, et racontent mieux. Elles ne procurent pas le vertige de l'original.

3. Le musée

Les objets, et le raisonnement qui va avec : outils, parures, sépultures, ossements, moulages. C'est là que l'on comprend, alors que la grotte fait ressentir. Le Musée national de Préhistoire des Eyzies et le Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye sont les deux plus grands ; une trentaine d'autres, souvent excellents, tiennent le territoire.



La maison néolithique du parc Samara, dans la vallée de la Somme. Les parcs de reconstitution montrent ce qu'aucune fouille ne conserve : le volume, les matériaux, les gestes.

Photo JackyM59 · CC BY-SA 4.0

4. Le parc de reconstitution

Des habitats rebâtis grandeur nature, des ateliers de taille du silex, de feu, de tir au propulseur. C'est la formule qui fonctionne le mieux avec des enfants, parce qu'elle est active et qu'elle se visite dehors : Samara, Asnapio, Arkéos, le Préhistosite de Brassempouy, le Parc de la Préhistoire de Tarascon, Roc de Cazelle, Préhisto Parc, le Thot.

À vérifier avant de partir : le calendrier des animations. Le même parc, un mardi de novembre sans animateur, ne raconte plus grand-chose.

5. Le site de plein air

Un abri sous roche, un gisement, un alignement de menhirs, une vallée. Souvent en accès libre et gratuit, rarement expliqué sur place. La Roche Saint-Christophe, la Roche de Solutré, les alignements de Carnac, la Vallée des Merveilles, Le Roc de Sers.

Ce sont les visites qui demandent le plus de préparation : sans lecture préalable, on voit un champ de pierres. Avec, on voit une organisation.

Composer, plutôt que choisir

La règle qui marche : **un musée, puis une grotte**. Le musée donne les clés, la grotte donne le choc. Dans l'ordre inverse, la grotte impressionne mais reste muette, et le musée ressemble à un devoir.

Avec des enfants de moins de huit ans, remplacez la grotte originale par un parc ou un fac-similé : le noir, le froid et l'obligation de silence pendant une heure sont rarement compatibles avec l'enthousiasme.

Guidé ou libre ?

Toutes les grottes ornées se visitent en groupe accompagné, sans exception : c'est une exigence de conservation autant que de sécurité, et c'est aussi ce qui fait la valeur de la visite. Le guide montre ce que l'œil ne voit pas seul, et il répond.

Les musées et les parcs se parcourent librement, mais leurs visites accompagnées et leurs ateliers changent souvent tout, en particulier avec des enfants. Le supplément, quand il existe, dépasse rarement quelques euros.

Ce que l'on ne verra jamais

Trois des plus grandes grottes ornées du monde sont en France et resteront fermées : Lascaux, close en 1963 après quinze ans d'ouverture et l'apparition des maladies de la pierre ; Chauvet, jamais ouverte depuis sa découverte en 1994 ; Cosquer, dont l'entrée est sous la mer.

C'est précisément pour cela que les restitutions existent, et qu'elles ne sont pas un pis-aller mais une réponse. Elles permettent aussi de montrer ce que les visites d'origine interdisaient : le plafond de près, le trait de près, les couleurs sans lampe frontale.

LE TABLEAU DE BORD

Les grottes ornées originales que l'on visite encore

Dordogne : Font-de-Gaume, Les Combarelles, Rouffignac, Bara-Bahau, Villars, la grotte du Sorcier, Cap-Blanc pour la sculpture. **Gironde** : Pair-non-Pair.

Lot : Pech Merle, Cougnac, Les Fieux. **Ariège** : Niaux, Bèdeilhac, le Mas d'Azil. **Hautes-Pyrénées** : Gargas et ses mains.

Ailleurs : Arcy-sur-Cure dans l'Yonne, Isturitz et Oxocelhaya au Pays basque, la grotte Margot à Saulges en Mayenne.

Une vingtaine de cavités, dans un pays qui en compte plus de cent cinquante ornées. Toutes les autres sont fermées, en fouille, ou réservées à la recherche.

LE VOCABULAIRE, EN CLAIR

Cinq mots qui reviennent partout

Art pariétal : ce qui est sur les parois, peint ou gravé. **Art mobilier** : ce qui se transporte, statuettes et objets ornés.

Abri sous roche : un surplomb de falaise, pas une grotte. C'est là qu'on habitait ; les grottes profondes étaient fréquentées, rarement habitées.

Gisement : un lieu de fouille, qui ne se visite pas forcément.

Restitution ou **fac-similé** : une copie savante, réalisée à partir de relevés.

2 CHAPITRE DEUX

Bien choisir sa visite

Quatre questions décident de la réussite d'une visite : avec qui, à quelle saison, combien de temps, et avec quelles contraintes physiques. Elles se posent avant de réserver, pas devant la billetterie.

La préhistoire se visite mal à l'improviste. Les sites les plus remarquables sont aussi les plus fragiles, donc les plus contingentés : Font-de-Gaume limite ses entrées à quelques dizaines par jour, et l'on peut faire deux cents kilomètres pour trouver porte close un mardi de janvier.

Avec des enfants

Avant six ans, privilégiez les parcs et les ateliers : on touche, on tape, on allume un feu. Le Parc de la Préhistoire de Tarascon, Samara, Asnapio, Brassempouy, Roc de Cazelle, le Thot et le Préhistosite de Quinson sont conçus pour cela.

De sept à douze ans, les fac-similés passent très bien : Lascaux IV et Chauvet 2 sont spectaculaires et racontés. Les grottes originales deviennent possibles, à condition qu'elles soient courtes, larges et éclairées ; Rouffignac, qui se parcourt en petit train, est la plus accueillante de toutes.

Ce qui rate presque toujours : une grotte étroite, longue et froide, un dimanche, à la fin d'une journée déjà chargée.

La saison

Beaucoup de sites ferment de novembre à mars, ou n'ouvrent que sur réservation. À l'inverse, la haute saison sature : en Dordogne, les billets de Font-de-Gaume partent des semaines à l'avance, et les grands sites affichent complet plusieurs jours de suite en août.

Les deux meilleures périodes sont **mai-juin** et **septembre-octobre** : tout est ouvert, les groupes sont plus petits, et la lumière du Périgord ou du Quercy fait le reste.

Combien de temps à l'avance

Pour les grottes originales les plus demandées, comptez plusieurs semaines en haute saison, et surveillez l'ouverture des créneaux, souvent mensuelle. Pour les grands fac-similés, la veille suffit hors vacances scolaires. Pour un musée de collectivité, le jour même.

Une règle simple : **réservez d'abord la grotte, organisez le reste autour**. C'est la seule visite dont la date ne se négocie pas.

Les groupes et les classes

Presque tous les sites de ce guide accueillent des groupes scolaires, avec des ateliers conçus par cycle et souvent un dossier pédagogique à télécharger. Les conditions diffèrent des visites individuelles : réservation obligatoire, effectifs plafonnés, parfois plusieurs mois d'avance pour les périodes de mai et juin, qui sont les plus demandées.

Le temps sur place

Une grotte ornée, c'est une heure de visite guidée, plus l'attente. Un grand musée, deux heures au moins. Un parc de reconstitution, une demi-journée si l'on suit les ateliers. **Trois visites dans une journée, c'est déjà beaucoup** ; deux sont plus profitables.

Accessibilité

Les grottes originales sont, par nature, difficilement accessibles : sol irrégulier, humidité, marches taillées, parfois plusieurs centaines de mètres de marche. Les exceptions existent, Rouffignac se parcourt assis, mais elles sont rares.

Les fac-similés et les musées récents ont été conçus autrement : Lascaux IV, Chauvet 2, Cosquer Méditerranée, le Musée national de Préhistoire et le Musée de l'Homme sont accessibles en fauteuil, avec des dispositifs pour les visiteurs sourds ou malvoyants. C'est un vrai renversement par rapport aux visites d'il y a vingt ans.

Réserver, et à quel moment

Trois régimes coexistent. Les **grottes originales** : réservation en ligne obligatoire, ouverte souvent quelques semaines à l'avance, épuisée en quelques heures pour les plus demandées. Les **grands sites** : billet horodaté, à prendre la veille en haute saison. Les **musées de collectivité** : entrée libre le jour même, sauf pour les ateliers.

Un réflexe utile : téléphoner. Beaucoup de petits établissements gardent des places non vendues en ligne, et connaissent les créneaux où le site est vide.

Ce qui déçoit, et pourquoi

Trois causes reviennent. **L'attente d'un spectacle** : une paroi gravée demande un temps d'adaptation de l'œil, et un guide qui la montre. **La confusion des genres** : on croyait voir des peintures, on visite une concrétion. **La fatigue** : la préhistoire se visite le matin, quand la capacité d'attention est intacte.

À l'inverse, ce qui marque durablement les visiteurs n'est presque jamais la taille du site, mais la qualité du guide. Les petits établissements l'emportent souvent sur ce terrain.

Photographier

Dans les grottes ornées, la photographie est interdite, y compris sans flash : la question n'est pas la lumière mais le temps d'arrêt des groupes et la protection des images. Dans les restitutions et les musées, elle est en général autorisée sans flash ni pied.

Ce n'est pas une privation : la plupart des sites mettent des visuels de qualité professionnelle à disposition sur leur site, souvent bien meilleurs qu'un cliché pris à la volée dans le noir.

Ce qu'il faut emporter

Une veste, même en août : les grottes tiennent entre douze et quatorze degrés toute l'année, et une visite d'une heure se ressent. Des chaussures fermées qui ne craignent pas la boue. Pour les enfants, de quoi boire et grignoter avant, jamais pendant.

Ce qui reste dehors : les sacs à dos volumineux, souvent refusés dans les cavités étroites, les parapluies, et les poussettes, que la plupart des grottes ne peuvent pas accueillir.

LE BUDGET

Ce que coûte une journée

Comptez de 8 à 12 € par adulte pour une grotte originale ou un musée de site, de 15 à 22 € pour les grands fac-similés, souvent moitié moins pour les enfants, et la gratuité pour les sites de plein air.

Beaucoup de départements et de communautés de communes proposent des billets couplés entre deux ou trois sites voisins. En Dordogne et dans le Lot, ils font baisser la note d'un tiers sur un week-end de trois visites.

Les musées nationaux sont gratuits pour les moins de 26 ans résidant dans l'Union européenne, et pour tous le premier dimanche du mois d'une partie de l'année.

3

CHAPITRE TROIS

Dix visites pour commencer

Aucune liste n'est neutre. Celle-ci privilégie ce que l'on ne peut voir nulle part ailleurs, et elle mêle volontairement originaux, restitutions et collections.

Si vous partez de zéro, ces dix visites couvrent l'essentiel : les trois grandes grottes ornées encore ouvertes, les deux restitutions qui font référence, les deux collections nationales, le mégalithisme atlantique et le premier peuplement de l'Europe.

Les originaux

Font-de-Gaume, aux Eyzies, est la dernière grande grotte polychrome au monde encore ouverte au public. Les bisons y sont peints en deux couleurs, avec une maîtrise du relief de la paroi que rien ne prépare. Places très limitées, réservation indispensable.

Pech Merle, dans le Lot, offre l'ensemble le plus complet accessible sans conditions particulières : les chevaux ponctués, les mains négatives, et des empreintes de pas conservées dans l'argile depuis vingt-cinq mille ans.

Niaux, en Ariège, se mérite : une heure de marche dans le noir, lampe à la main, jusqu'au Salon noir et ses bisons tracés au trait. C'est la visite la plus

proche de ce que devait être l'expérience préhistorique.

Rouffignac, en Dordogne, se parcourt en petit train sur un kilomètre, sous des plafonds couverts de mammouths. C'est la grotte originale la plus accessible aux enfants et aux personnes fatigables.

Le Mas d'Azil, en Ariège, est la seule grotte d'Europe que l'on traverse en voiture : une rivière et une route nationale passent sous la falaise, et la partie ornée se visite à côté. Le site a donné son nom à l'Azilien, la culture qui suit le Magdalénien.

Les restitutions

Lascaux IV restitue l'intégralité de la grotte fermée depuis 1963, avec un centre d'interprétation qui explique la découverte, la dégradation et le sauvetage. **La Grotte Chauvet 2**, en Ardèche, fait de même pour la plus ancienne grotte ornée connue, trente-six mille ans. Les deux sont ouvertes toute l'année et accessibles à tous.



Les alignements de Carnac, dans le Morbihan : près de trois mille menhirs dressés au Néolithique, sur quatre kilomètres. Le plus grand ensemble mégalithique du monde.

Photo Le Passant · CC BY-SA 4.0

Les collections

Le **Musée national de Préhistoire**, aux Eyzies, est adossé à la falaise au-dessus du village : six millions d'objets en réserve, et la plus belle présentation d'outillage et d'art mobilier paléolithique en France. C'est la visite qui donne les clés de toutes les autres.

Le **Musée d'archéologie nationale**, à Saint-Germain-en-Laye, conserve ce que les fouilles françaises ont produit de plus important depuis le XIX^e siècle, dont la Dame de Brassempouy. Sa galerie du Paléolithique fait l'objet d'une rénovation d'ampleur.

Le mégalithisme et les premiers Européens

Les **alignements de Carnac**, dans le Morbihan, sont l'ensemble mégalithique le plus vaste du monde. À quelques kilomètres, le cairn de Gavrinis et le site de Locmariaquer complètent un tableau que l'on ne trouve nulle part ailleurs en Europe.

Le **musée de Tautavel**, dans les Pyrénées-Orientales, présente l'homme de Tautavel, l'un des plus anciens Européens connus, avec la Caune de l'Arago où il fut trouvé, à quelques centaines de mètres.

Cosquer Méditerranée, à Marseille, restitue une grotte dont l'entrée est aujourd'hui à trente-sept mètres sous le niveau de la mer : c'est le seul endroit où l'on comprend physiquement ce que la montée des eaux a englouti de la préhistoire européenne.

Cinq visites moins connues qui valent le détour

Le Roc-aux-Sorciers, à Angles-sur-l'Anglin dans la Vienne, conserve une frise sculptée en bas-relief de dix-huit mètres, taillée dans la paroi il y a quinze mille ans. On la découvre par un fac-similé au millimètre. C'est l'équivalent sculpté de Lascaux, et presque personne ne le sait.

Les grottes d'Isturitz et d'Oxocelhaya, au Pays basque, superposent un habitat préhistorique majeur et une cavité à concrétions : deux visites en une,

dans un site occupé pendant quatre-vingt mille ans.

La Roque Saint-Christophe, en Dordogne, n'est pas ornée mais habitée : un kilomètre de falaise et cinq étages de terrasses, occupés de la préhistoire au Moyen Âge. C'est la meilleure démonstration de ce qu'est un abri sous roche.

Le canyon de Saulges, en Mayenne, est le seul ensemble de grottes ornées du Grand Ouest, avec un musée neuf et une grotte, Margot, ouverte à la visite.

La Vallée des Merveilles, dans le Mercantour, compte plus de trente mille gravures de l'âge du Bronze à deux mille mètres d'altitude. La visite se mérite : plusieurs heures de marche, accompagné, et seulement l'été.

SANS PAYER

Ce qui se visite librement

Les alignements de Carnac se parcourent gratuitement hors des enclos de conservation, la Roche de Solutré se grimpe, la Vallée des Merveilles se randonne, Le Roc de Sers et la Chaire à Calvin s'abordent en plein air, et les abords de la plupart des gisements sont accessibles.

Les musées nationaux sont gratuits pour les moins de vingt-six ans résidant dans l'Union européenne. Les musées municipaux le sont souvent le premier dimanche du mois.

ET SI L'ON N'A QU'UN WEEK-END

Trois combinaisons qui fonctionnent

Périgord. Musée national de Préhistoire le matin, Font-de-Gaume l'après-midi, Lascaux IV le lendemain. Tout se fait à pied ou à quinze minutes de voiture.

Quercy et Ariège. Pech Merle et son musée, puis Niaux le lendemain, avec le Parc de la Préhistoire de Tarascon pour les enfants entre les deux.

Bretagne. Le musée de Préhistoire de Carnac le matin, les alignements l'après-midi, Gavrinis en bateau le lendemain matin.

4

CHAPITRE QUATRE

Région par région

Les 111 sites du guide, classés par région puis par département. Pour chacun : la commune, ce que l'on y voit, et l'adresse du site officiel où réserver et vérifier les horaires.

Nouvelle-Aquitaine

38 SITES

Un tiers des sites de ce guide, et la plus forte concentration de grottes ornées visitables au monde, dans un rayon de trente kilomètres autour des Eyzies. Si vous ne deviez faire qu'un séjour, c'est ici.

La Chaire à Calvin

MOUTHIERS-SUR-BOËME (16)

Au bord de la Boëme, cet abri conserve la seule frise sculptée du Paléolithique visible in situ en Charente....

accès libre, sans site internet

Le Roc de Sers

SERS (16)

Au sud-est d'Angoulême, cet abri conserve l'une des plus anciennes frises sculptées connues....

accès libre, sans site internet

Musée d'Angoulême

ANGOULÊME (16)

Installé dans l'ancien palais épiscopal, le musée d'Angoulême conserve d'importantes collections d'archéologie régionale....

maam.angouleme.fr

Paléosite

SAINT-CÉSAIRE (17)

À Saint-Césaire, ce centre d'interprétation entièrement dédié à Néandertal prolonge le gisement de la Roche à Pierrot....

paleosite.fr

Roche à Pierrot

SAINT-CÉSAIRE (17)

À Saint-Césaire, ce gisement néandertalien de renommée mondiale a livré en 1979 « Pierrette »....

paleosite.fr

Musée de l'Homme de Néandertal – La Chapelle-aux-Saints

LA CHAPELLE-AUX-SAINTS (19)

Ce musée corrézien raconte la découverte, en 1908, du premier squelette néandertalien complet....

neandertal-decouverte.com

Abris de Laugerie-Basse

LES EYZIES (24)

Un abri sous roche majeur du Magdalénien, au pied de la falaise, habité en continu pendant des millénaires.

laugerie-basse.fr

Cap-Blanc

MARQUAY (24)

Dans la vallée de la Beune, un abri-sous-roche abrite l'une des plus saisissantes frises sculptées du Paléolithique....

sites-les-eyzies.fr

Castel Merle

SERGEAC (24)

Une vallée d'abris sous roche fouillés depuis un siècle, avec un petit musée et des démonstrations de taille.

castel-merle.com

Château et grotte de Commarque

LES EYZIES (SIREUIL) (24)

Un château médiéval bâti au-dessus d'un abri orné, dans un vallon retiré du Périgord.

commarque.com

Cro-Magnon – Abri et espace musée

LES EYZIES (24)

C'est ici, aux Eyzies, qu'en 1868 furent mis au jour les premiers squelettes d'hommes modernes reconnus en Europe.

abri-cromagnon.com

Cussac

(24)

Découverte en 2000, Cussac associe des centaines de gravures gravettiennes à des restes humains déposés dans la grotte....

archeologie.culture.gouv.fr

Font-de-Gaume

LES EYZIES (24)

Font-de-Gaume est l'une des toutes dernières grottes à peintures polychromes encore ouvertes au public....

sites-les-eyzies.fr

Grotte de Bara-Bahau

LE BUGUE (24)

Une grotte ornée de gravures profondes, tracées au silex et au doigt dans une roche tendre.

bara-bahau.fr

Grotte du Grand Roc

LES EYZIES (24)

Une galerie de concrétions rares, voisine des abris de Laugerie, dans la falaise de la Vézère.

grotte-grand-roc.fr

Grotte du Sorcier

SAINT-CIRQ (24)

Une grotte ornée de gravures dont une rare figure humaine, à Saint-Cirq.

grottedusorcier.com

La Ferrassie

LES EYZIES (24)

Ce grand gisement moustérien de Dordogne a livré huit squelettes néandertaliens....

sites-les-eyzies.fr

La Roque Saint-Christophe

PEYZAC-LE-MOUSTIER (24)

Une falaise habitée sur un kilomètre et cinq étages, de la préhistoire au Moyen Âge.

roque-st-christophe.com

Lascaux

MONTIGNAC (24)

« Chapelle Sixtine de la préhistoire », Lascaux est fermée depuis 1963 pour préserver ses peintures....

lascaux.fr

Le Moustier

LES EYZIES (24)

Site éponyme du Moustérien, la grande culture des Néandertaliens....

sites-les-eyzies.fr

Le Regourdou

MONTIGNAC (24)

Sur la colline qui domine Lascaux, ce gisement a livré un squelette néandertalien vieux d'environ 90 000 ans....

regourdou.fr

Le Thot

THONAC (24)

À quelques kilomètres de Lascaux, ce parc mêle un espace muséographique consacré à l'art de Cro-Magnon et un enclos où....

parc-thot.fr

Les Combarelles

LES EYZIES (24)

Près des Eyzies, cette longue galerie sinueuse est l'un des grands sanctuaires de la gravure magdalénienne....

sites-les-eyzies.fr

Musée national de Préhistoire

LES EYZIES (24)

Au cœur de la vallée de la Vézère, le Musée national de Préhistoire est la référence française pour l'art et l'archéologie....

musee-prehistoire-eyzies.fr

Pataud – Abri et Musée

LES EYZIES (24)

Aux Eyzies, cet abri-sous-roche fouillé sur plus de vingt niveaux offre une coupe stratigraphique unique du Paléolithique....

mnhn.fr

Préhisto Parc

TURSAC (24)

Un parc de plein air qui reconstitue des scènes de vie néandertaliennes et cro-magnon en forêt.

prehistoparc.fr

Pôle d'interprétation de la Préhistoire

LES EYZIES (24)

Le centre d'accueil et de ressources de la vallée de la Vézère, pour préparer ses visites.

pole-prehistoire.com

Roc de Cazelle

LES EYZIES (24)

Aux Eyzies, ce parc troglodytique met en scène, à flanc de falaise....

rocdecazelle.com

Rouffignac

ROUFFIGNAC-SAINT-CERNIN-DE-REILHA (24)

Surnommée la « grotte aux cent mammoths », Rouffignac se visite à bord d'un petit train électrique qui s'enfonce sur des....

grottederouffignac.fr

Villars

VILLARS (24)

En Périgord vert, Villars marie concrétions spectaculaires et peintures magdaléniennes voilées d'un rare bleu de calcite.

grotte-villars.com

Grotte de Pair-non-Pair

PRIGNAC-ET-MARCAMPS (33)

Dans le Blayais, cette petite grotte girondine conserve quelques-unes des plus anciennes gravures pariétales d'Europe....

pair-non-pair.fr

Musée d'Aquitaine – Bordeaux

BORDEAUX (33)

Le grand musée d'histoire de Bordeaux consacre plus de 400 m² à la préhistoire de l'Aquitaine....

musee-aquitaine-bordeaux.fr

Musée de l'Abbaye d'Arthous

HASTINGUES (40)

Installé dans une abbaye romane des Landes, ce musée départemental conserve un exceptionnel ensemble d'art et d'outillage....

arthous landes.fr

Préhistosite de Brassempouy

BRASSEMPOUY (40)

Dans les Landes, la Maison de la Dame célèbre la Dame de Brassempouy....

prehistoire-brassempouy.fr

Grottes d'Isturitz et d'Oxocelhaya

SAINT-MARTIN-D'ARBEROUE (64)

Au cœur du Pays basque, la colline de Gaztelu abrite deux cavités jumelles : un habitat préhistorique majeur, Isturitz....

grottes-isturitz.com

Les tumulus de Bougon

BOUGON (79)

Dans les Deux-Sèvres, cette nécropole néolithique réunit des tumulus parmi les plus anciennes architectures de pierre....

tumulus-de-bougon.fr

Occitanie

17 SITES

Les Pyrénées ariégeoises et le Quercy tiennent la comparaison avec le Périgord : Niaux, Pech Merle et le Mas d'Azil sont des grottes originales, ouvertes, avec des œuvres en place.

Caune de l'Arago (Tautavel)

TAUTAVEL

Perchée au-dessus de la vallée du Verdoube, la Caune de l'Arago est l'une des plus importantes grottes préhistoriques....

450000ans.com

Bèdeilhac

BÉDEILHAC-ET-AYNAT (09)

Reconnaissable à son porche d'entrée démesuré, la grotte de Bèdeilhac réunit dans une même galerie peintures....

sites-touristiques-ariège.fr

La Vache

ALLIAT (09)

Face à Niaux, de l'autre côté de la vallée, la grotte de la Vache n'est pas un sanctuaire peint mais un habitat magdalénien....

sites-touristiques-ariège.fr

Mas d'Azil

LE MAS-D'AZIL (09)

Traversée par une route et une rivière, la grotte du Mas d'Azil est un tunnel naturel monumental et le site qui a donné son....

sites-touristiques-ariège.fr

Niaux

NIAUX (09)

Au cœur de l'Ariège, Niaux abrite le fameux Salon Noir, l'un des plus beaux ensembles de peintures magdaléniennes conservées....

sites-touristiques-ariège.fr

Parc de Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège

TARASCON-SUR-ARIÈGE (09)

Grand parc de plein air au cœur des Pyrénées ariégeoises, porte d'entrée de l'art des grottes ornées et de la vie des....

sites-touristiques-ariège.fr

Musée de Préhistoire de La Sabline

LUSSAC-LES-CHÂTEAUX (86)

Le musée de Préhistoire de La Sabline présente les collections des sites lussacois et les célèbres pierres gravées de la....

lasabline.fr

Roc-aux-Sorciers

ANGLES-SUR-L'ANGLIN (86)

À Angles-sur-l'Anglin, une frise magdalénienne sculptée et gravée déroule bisons, chevaux, bouquets et figures féminines.

roc-aux-sorciers.fr

Abri d'Aurignac

AURIGNAC (31)

Modeste abri sous roche du piémont pyrénéen qui a donné son nom à l'Aurignacien....

musee-aurignacien.com

Musée de l'Aurignacien

AURIGNAC (31)

Musée-Forum moderne à Aurignac, dédié à l'Aurignacien et aux premiers Homo sapiens d'Europe....

musee-aurignacien.com

Muséum de Toulouse

TOULOUSE (31)

L'un des plus grands muséums d'histoire naturelle de France, où la préhistoire et l'évolution humaine s'inscrivent dans une....

museum.toulouse.fr

Village préhistorique de Cambous

VIOLS-EN-LAVAL (34)

Le plus ancien village de France restitué sur place, à partir des maisons néolithiques fouillées à côté.

prehistoire-cambous.org

Cougnac

PAYRIGNAC (46)

Aux portes de Gourdon, dans le Lot, Cougnac associe un décor géologique spectaculaire à des peintures vieilles de plusieurs....

grottesdecougnac.com

Les Fieux

MIERS (46)

Une grotte ornée du Quercy, avec un effondrement spectaculaire et des mains négatives.

archaeo-fieux.fr

Pech Merle

CABRERETS (46)

Le musée Amédée-Lemozi, au Centre de préhistoire du Pech Merle....

pechmerle.com

Gargas

AVENTIGNAN (65)

Nichée dans les Hautes-Pyrénées, Gargas est célèbre dans le monde entier pour ses centaines de mains négatives....

grottesdegargas.fr**Musée de Préhistoire de Tautavel**

TAUTAVEL (66)

Le Centre européen de préhistoire de Tautavel, grand musée dédié à l'Homme de Tautavel et à la Caune de l'Arago voisine.

450000ans.com**Campement Préhistorique de Bruniquel (Terre Mère)**

BRUNIQUEL (82)

Un campement reconstitué et des ateliers de préhistoire, près des châteaux de Bruniquel.

campementprehisto.wixsite.com**Les châteaux de Bruniquel**

BRUNIQUEL (82)

Deux châteaux médiévaux dominant l'Aveyron qui abritent un espace consacré aux énigmatiques structures néandertaliennes de....

leschateauxdebruniquel.fr**Auvergne-Rhône-Alpes**

15 SITES

L'Ardèche concentre l'essentiel, autour de la restitution de Chauvet. Les Alpes offrent l'autre versant, celui des gravures de plein air et des grottes à ours.

Grottes du Cerdon – Parc d'activités préhistoriques

LABALME (01)

Une grotte doublée d'un parc d'ateliers, dans le Bugey.

grotte-cerdon.com**Préhistorama – Châtelperron**

CHÂTELPERRON (03)

Dans l'Allier, sur le site qui a donné son nom au Châtelperronien....

interco-abl.org**Grotte Chauvet 2 – Ardèche**

VALLON-PONT-D'ARC (07)

La plus grande réplique de grotte ornée au monde : 36 000 ans d'art pariétal restitués dans un parc de 15 hectares....

grottechauvet2ardeche.com**Grotte de Néron et Trou du renard**

SOYONS (07)

Un voyage au cœur de la Préhistoire et du monde souterrain : la grotte de Néron, habitée par Néandertal....

grottes-musee-soyons.fr**Musée Archéologique de Soyons**

SOYONS (07)

Un musée de site « Musée de France » qui déroule 100 000 ans d'histoire humaine, de Néandertal à l'époque moderne....

grottes-musee-soyons.fr**Musée et grottes de Soyons : ateliers et visites guidées**

SOYONS (07)

Fouille, art pariétal, gravure, poterie, propulseur : les ateliers du musée et des grottes de Soyons....

grottes-musee-soyons.fr**Orgnac – Grotte et cité de la Préhistoire**

ARDÈCHE (07)

En Ardèche, l'aven d'Orgnac, Grand Site de France, associe une descente dans des salles souterraines monumentales et une....

orgnac.com**Randa Ardesca – Archéosite d'Ardèche**

SAINT-ALBAN-AURIOLLES (07)

un archéosite d'archéologie expérimentale et d'histoire vivante dédié aux Gaulois helviens.

randaardesca.fr**Musée de préhistoire du Vercors**

VASSIEUX-EN-VERCORS (26)

À Vassieux-en-Vercors, le musée bâti sur un atelier de taille de silex fait revivre les gestes des tailleurs préhistoriques....

parc-du-vercors.fr**Espace d'Exposition de la Grotte Les Coufin / Choranche**

CHORANCHE (38)

L'espace d'exposition des grottes de Choranche, dans le Vercors.

grottes-de-choranche.com**Musée Archéologique du Lac de Paladru**

VILLAGES DU LAC DE PALADRU (38)

Sur les rives du lac de Paladru, ce musée ouvert en 2022 révèle des trésors archéologiques exceptionnellement conservés par....

museearchelogiquelacdepaladru.fr**Musée des Confluences**

LYON (69)

À la pointe sud de Lyon, ce grand musée de sciences et sociétés interroge nos origines....

museedesconfluences.fr**Espace des gravures rupestres d'Aussois**

AUSSOIS (73)

Au cœur du fort Victor-Emmanuel, sur le verrou fortifié de l'Esseillon....

aussois.com

Musée de l'ours des cavernes

ENTREMONT-LE-VIEUX (73)

À Entremont-le-Vieux, au cœur du massif de la Chartreuse, ce musée raconte l'ours des cavernes à partir de la spectaculaire....

musee-ours-cavernes.com

Musée d'archéologie et de Préhistoire de Val Cenis

VAL-CENIS (73)

À Sollières-Sardières, en haute Maurienne, ce musée présente la vie quotidienne des premiers habitants de la vallée....

archeologie-sollieres-sardières.com

Provence-Alpes-Côte d'Azur

7 SITES

Une côte où la préhistoire est très ancienne, de Terra Amata à la grotte Cosquer, et un arrière-pays où l'on grimpe pour voir des gravures.

La Baume Bonne

QUINSON (04)

Grotte-abri des gorges du Verdon, à Quinson, qui déroule quelque 400 000 ans d'occupation humaine et se visite lors d'une....

museeprehistoire.com

Musée de préhistoire des gorges du Verdon

QUINSON (04)

Signé Norman Foster, l'un des plus grands musées de préhistoire d'Europe déroule 400 000 ans d'histoire humaine en....

museeprehistoire.com

Musée de Préhistoire de Menton

MENTON (06)

Au cœur du vieux Menton, un petit musée régional qui raconte le peuplement le plus ancien de la Riviera....

menton.fr

Musée des Merveilles – Tende

TENDE (06)

À Tende, aux portes du Mercantour, ce musée départemental est la clé de lecture des dizaines de milliers de gravures....

museedesmerveilles.departement06.fr

Terra Amata

NICE (06)

Sur les pentes du mont Boron, à Nice, un musée bâti sur les lieux mêmes d'un campement acheuléen vieux d'environ 400 000....

musee-terra-amata.org

Vallée des Merveilles

ALPES-MARITIMES (06)

En altitude dans le Parc national du Mercantour, autour du mont Bego....

vallee-merveilles.com

Cosquer Méditerranée

MARSEILLE (13)

Restitution de la grotte Cosquer, dont l'entrée se trouve aujourd'hui à trente-sept mètres sous la mer, dans la villa Méditerranée.

grotte-cosquer.com

Île-de-France

10 SITES

On n'y pense pas, et c'est pourtant là que sont les plus grandes collections : le Musée d'archéologie nationale et le Musée de l'Homme réunissent ce que les fouilles françaises ont produit de plus important.

Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée

PARIS (75)

Sous la verrière du Jardin des Plantes, une procession de squelettes retrace le grand récit des vertébrés et des espèces....

jardindesplantesdeparis.fr

Grande galerie de l'évolution

PARIS (75)

Au Jardin des Plantes, la Grande Galerie de l'Évolution met en scène, dans une nef spectaculaire....

jardindesplantesdeparis.fr

Musée Carnavalet

PARIS (75)

Dans le Marais, le musée d'histoire de Paris commence son récit sous terre....

carnavalet.paris.fr

Musée de l'Homme

PARIS (75)

Face à la tour Eiffel, le Musée de l'Homme raconte l'aventure de l'espèce humaine, de nos origines lointaines à notre avenir.

museedelhomme.fr

Musée de Préhistoire d'Île-de-France – Nemours

NEMOURS (77)

En lisière de la forêt de Nemours, le musée départemental présente la préhistoire de l'Île-de-France et ses grands....

musee-prehistoire-idf.fr

Musée d'Archéologie nationale

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (78)

Dans le château de Saint-Germain-en-Laye, l'un des plus grands musées d'archéologie au monde déroule la préhistoire et....

musee-archeologienationale.fr

Étiolles – campement magdalénien

ESSONNE (91)

En Essonne, un exceptionnel campement de chasseurs magdaléniens dort sous les alluvions de la Seine....

archeologie.culture.gouv.fr

Archéosite de la Haute-Île

NEUILLY-SUR-MARNE (93)

Au bord de la Marne, un archéosite en plein air fait revivre 10 000 ans d'histoire et le quotidien des premiers agriculteurs....

tourisme93.com

Archéa – Louvres

LOUVRES (95)

À Louvres, aux portes de Roissy, ARCHÉA raconte l'histoire enfouie du pays de France, des premières communautés au Moyen Âge.

archea.roissypaysdefrance.fr

Musée Archéologique du Val d'Oise

GUIRY-EN-VEXIN (95)

À Guiry-en-Vexin, le musée départemental conserve la mémoire archéologique du Val-d'Oise....

musee-archeologique-valdoise.fr

Bretagne

7 SITES

Le mégalithisme atlantique, c'est-à-dire le Néolithique, et non le Paléolithique des grottes. Carnac, Gavrinis et Locmariaquer forment un ensemble sans équivalent en Europe.

Centre d'interprétation de Plouhinec

PLOUHINEC (29)

À deux pas des gisements de la pointe du Souc'h, ce petit centre raconte l'une des plus anciennes histoires humaines de....

plouhinec.bzh

Menez-Dregan

PLOUHINEC (29)

Sur la côte de Plouhinec, une ancienne grotte marine effondrée conserve les traces de campements vieux de plusieurs....

fr.wikipedia.org

Le Cairn de Gavrinis

LARMOR-BADEN (56)

Sur une île du golfe du Morbihan, un tumulus de pierres sèches abrite l'un des chefs-d'œuvre de l'art mégalithique européen....

cairndegavrinis.com

Le Tumulus Saint-Michel

CARNAC (56)

Une colline artificielle de 125 mètres de long élevée au Ve millénaire avant notre ère pour abriter une sépulture de....

menhirs-carnac.fr

Les Alignements de Carnac

CARNAC (56)

Plusieurs milliers de menhirs dressés en files parallèles sur des kilomètres....

menhirs-carnac.fr

Musée de Préhistoire de Carnac

CARNAC (56)

Né des collections de deux pionniers de l'archéologie, James Miln et Zacharie Le Rouzic....

museedecarnac.com

Site des mégalithes de Locmariaquer

LOCMARIAQUER (56)

Trois architectures mégalithiques du Néolithique en un seul site : le tumulus d'Er Grah....

site-megalithique-locmariaquer.fr

Bourgogne-Franche-Comté

5 SITES

Solutré a donné son nom à une culture entière du Paléolithique supérieur. Arcy-sur-Cure conserve des peintures que l'on ne découvrit qu'en 1990.

Grottes des Gorges

AMANGE (39)

Une grotte du Jura, occupée au Paléolithique, ouverte à la visite guidée.

grottesdesgorges.fr

Musée de Solutré

SOLUTRÉ-POUILLY (71)

Au pied de la célèbre Roche, le musée départemental de préhistoire de Solutré éclaire le site qui a donné son nom au....

rochedesolutre.com

Musée de la tour du moulin – Marcigny

MARCIGNY (71)

Dans une tour du XVe siècle vestige d'un ancien prieuré, le musée municipal de Marcigny mêle minéralogie....

brionnais-tourisme.fr

Roche de Solutré

SOLUTRÉ-POUILLY. ACCUEIL : MAISON (71)

Éperon calcaire dominant le vignoble du Mâconnais, la Roche de Solutré est un Grand Site de France dont le pied recèle l'un....

rochedesolutre.com

Arcy-sur-Cure – Grande Grotte

ARCY-SUR-CURE (89)

Au bord de la Cure, un chapelet de quatorze cavités creusées dans le calcaire abrite l'une des plus longues séquences....

grottes-arcy.net

Peu de grottes, beaucoup de plein air : les grands parcs de reconstitution du Nord sont parmi les mieux faits de France pour les familles.

Arkéos – Musée Parc Archéologique

DOUAI (59)

À Douai, Arkéos réunit un musée et un vaste parc de plein air où l'archéologie du Douaisis se raconte grandeur nature....

arkeos.fr

Asnapio – Parc archéologique

VILLENEUVE-D'ASCQ (59)

Aux portes de Lille, un grand parc en plein air où l'on traverse dix mille ans d'habitat : sur huit hectares....

asnapio.villeneuvedascq.fr

Musée d'Archéologie de l'Oise

VENDEUIL-CAPLY (60)

Le musée archéologique départemental, à Vendeuil-Caply.

malo.picarvie.fr

Maison de l'Archéologie

THÉROUANNE (62)

Le centre archéologique départemental du Pas-de-Calais, à Théroutanne.

moulins-therouanne.fr

Samara – Parc archéologique

LA CHAUSSÉE-TIRANCOURT (80)

Dans la vallée de la Somme, Samara déploie un parc naturel et archéologique où l'on remonte le temps du Paléolithique à....

samara.fr

Pays de la Loire

2 SITES

Le canyon de Saulges, en Mayenne, est le seul ensemble de grottes ornées du Grand Ouest.

Musée de Préhistoire de Saulges

THORIGNÉ-EN-CHARNIE (53)

Au cœur de la vallée des grottes de Saulges, ce musée est la porte d'entrée d'un site majeur du Paléolithique de l'Ouest de....

grottesmuseesaulges.fr

Préhisto'site du CAIRN

SAINT-HILAIRE-LA-FORÊT (85)

Un site vendéen consacré au mégalithisme, avec un cairn restitué.

cairn-prehistoire.fr

Centre-Val de Loire

2 SITES

Le Grand-Pressigny et ses ateliers de silex, une industrie qui exporta ses lames dans toute l'Europe néolithique.

Musée de Préhistoire du Grand-Pressigny

LE GRAND-PRESSIGNY (37)

Installé dans un château dominant la vallée de la Claise, ce musée est consacré à la préhistoire régionale et au fameux....

prehistoiregrandpressigny.fr

Archéovillage de Saint-Laurent-Nouan

SAINT-LAURENT-NOUAN (41)

Depuis 2015, une reconstitution grandeur nature d'habitats nomades et sédentaires....

wordpress.archeopourtous.org

Grand Est

3 SITES

Trois musées, et une préhistoire qui se raconte surtout par les collections.

Musée Saint-Remi

REIMS (51)

Aménagé dans l'ancienne abbaye royale Saint-Remi de Reims, classée au patrimoine mondial....

musees-reims.fr

Centre d'animation de la préhistoire de Darney

DARNEY (88)

Un parcours grandeur nature entre animaux de l'ère glaciaire et gestes des premiers hommes, au cœur des Vosges.

centrephehistoiredarney.fr

Musée Archéologique de Strasbourg

STRASBOURG (67)

Installé dans les sous-sols du Palais Rohan, le Musée Archéologique de Strasbourg compte parmi les plus riches de France....

musees.strasbourg.eu

5

CHAPITRE CINQ

Six week-ends tout tracés

Deux jours, une nuit, trois ou quatre visites qui se complètent au lieu de se répéter. Ces circuits sont ceux publiés sur epopee-sapiens.com, où chaque étape renvoie à sa fiche.

Aventure préhisto en famille en Ariège

ARIÈGE · PYRÉNÉES · 2 JOURS / 1 NUIT · MAI À SEPTEMBRE · ≈ 40 KM

Deux jours d'aventure pour les familles : ateliers et démonstrations au Parc de la Préhistoire de Tarascon, marche à la lampe dans la grotte de Niaux et l'extraordinaire tunnel du Mas-d'Azil que traverse la route.

Jour 1, matin · Parc de Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège Le grand parc de plein air : ateliers, fac-similés et démonstrations de chasse au propulseur. Les enfants adorent.

10 min en voiture → Niaux

Après-midi · Niaux Munis d'une lampe, on marche jusqu'au Salon Noir et ses bisons dessinés il y a 14 000 ans : une vraie aventure.

50 min en voiture → Le Mas-d'Azil

Jour 2, matin · Mas d'Azil Un immense tunnel naturel que la route traverse de part en part, creusé par la rivière : spectaculaire pour petits et grands.

5 min à pied → Musée

Après-midi · Mas d'Azil Le musée du village et son trésor : le célèbre propulseur au faon, chef-d'œuvre de l'art magdalénien.

Bon à savoir. Parc de Tarascon : ateliers et démonstrations de tir au propulseur, parfait pour les enfants. Niaux se visite à la lampe, sur réservation : plutôt à partir de 7-8 ans. Chaussures fermées et vêtement chaud pour les grottes. Foix et...

En famille dans la vallée de la Vézère

VÉZÈRE · DORDOGNE · 2 JOURS / 1 NUIT · AVRIL À OCTOBRE · ≈ 35 KM

Un parcours pensé pour les familles : le fac-similé spectaculaire de Lascaux, les animaux vivants du parc du Thot et la grotte de Rouffignac, qui se visite en petit train électrique.

Jour 1, matin · Lascaux Lascaux IV, le fac-similé intégral : on découvre les fresques sans abîmer la vraie grotte. Parcours ludique pour les enfants.

10 min en voiture → Le Thot

Après-midi · Le Thot Des animaux bien vivants (bisons, chevaux de Przewalski, cerfs) et des ateliers : le préféré des enfants.

25 min en voiture → Rouffignac

Jour 2, matin · Rouffignac La « grotte aux cent mammoths » se parcourt en petit train électrique : une aventure sous terre qui ravit les plus jeunes.

30 min en voiture → Les Eyzies

Après-midi · Cap-Blanc Une frise de chevaux sculptés en relief, courte et facile : une belle dernière étape à taille d'enfant.

Bon à savoir. Réservez Lascaux IV à l'avance ; visites adaptées aux familles. Le Thot : aire de pique-nique et animaux (bisons, chevaux de Przewalski). Rouffignac se visite assis, en petit train : idéal avec de jeunes enfants. Montignac et Les Eyzies...

Le Quercy préhistorique, autour de Pech Merle

LOT · QUERCY · 2 JOURS / 1 NUIT · AVRIL À OCTOBRE · ≈ 55 KM

Au cœur du Quercy, Pech Merle conserve des chevaux ponctués et des mains négatives vieux de 25 000 ans. Ce parcours ajoute la grotte de Cougnac et la douceur des villages perchés du Lot.

Jour 1, matin · Pech Merle La grotte de Pech Merle et ses célèbres chevaux ponctués, mains négatives et empreintes de pas fossilisées.

5 min à pied → Musée

Après-midi · Pech Merle Le centre de préhistoire de Cabrerets prolonge la visite : art pariétal, film et objets du Paléolithique.

45 min en voiture → Cougnac

Jour 2, matin · Cougnac Deux grottes en une : concrétions spectaculaires et figures peintes (mammoths, bouquetins) du Paléolithique.

40 min en voiture → Saint-Cirq-Lapopie

Après-midi · Saint-Cirq-Lapopie Pour finir en douceur : l'un des plus beaux villages de France, perché au-dessus du Lot.

Bon à savoir. Pech Merle limite le nombre de visiteurs par jour : réservation vivement conseillée. Cabrerets et Saint-Cirq-Lapopie offrent de belles haltes. Grottes fraîches (13 °C) : prévoir une petite laine.

Deux jours en Ardèche, sur les pas de Chauvet

ARDÈCHE · GORGES DE L'ARDÈCHE · 2 JOURS / 1 NUIT · AVRIL À OCTOBRE · ≈ 60 KM

Il y a 36 000 ans, des artistes peignaient à Chauvet lions et rhinocéros avec une virtuosité inégalée. Ce week-end associe la réplique intégrale de la grotte, la cité de la Préhistoire d'Ornac et la beauté des gorges de l'Ardèche.

Jour 1, matin · Grotte Chauvet 2 La réplique intégrale de la grotte Chauvet : lions, rhinocéros et chevaux peints il y a 36 000 ans, restitués à l'identique.

10 min en voiture → Vallon-Pont-d'Arc

Déjeuner · Déjeuner à Vallon-Pont-d'Arc Pause au bord de l'Ardèche, porte d'entrée des gorges.

20 min en voiture → Ornac

Après-midi · Ornac – Grotte et cité de la Préhistoire L'aven d'Ornac et sa cité de la Préhistoire : grande grotte à concrétions et musée interactif, parfait après Chauvet.

Jour 2, matin · Le Pont-d'Arc et les gorges Balade (ou canoë) sous l'arche naturelle du Pont-d'Arc, dans un décor spectaculaire.

35 min en voiture → Rousson

Après-midi · Préhistorama – Rousson Le Préhistorama de Rousson raconte l'évolution de la vie et de l'homme à l'aide de reconstitutions grandeur nature.

Bon à savoir. Réservez Chauvet 2 à l'avance en été (créneaux de visite guidée). Vallon-Pont-d'Arc concentre hébergements et restaurants. Les gorges se prêtent à une descente en canoë : prévoir une demi-journée. Bonnes chaussures pour les points de vue...

Deux jours dans les Pyrénées ariégeoises

ARIÈGE · PYRÉNÉES · 2 JOURS / 1 NUIT · MAI À SEPTEMBRE · ≈ 70 KM

Moins fréquentée que le Périgord, l'Ariège offre des grottes ornées authentiques dans un décor de montagne. Ce week-end associe la célèbre grotte de Niaux, où l'on chemine à la lampe jusqu'au Salon Noir, et l'extraordinaire tunnel naturel du Mas-d'Azil, que la route traverse de part en part.

Jour 1, matin · Niaux Munis d'une lampe, vous marchez 800 m sous terre jusqu'au Salon Noir et ses bisons dessinés au trait noir il y a 14 000 ans, une des grandes grottes ornées encore ouvertes.

10 min en voiture → Tarascon-sur-Ariège

Après-midi · Parc de la Préhistoire de Tarascon Espace muséographique en plein air pour replacer Niaux dans son contexte : ateliers, fac-similés et démonstrations de tir au propulseur.

50 min en voiture → Le Mas-d'Azil

Jour 2, matin · Mas d'Azil Unique en Europe : un immense porche que traverse la route départementale. La rivière Arize a creusé ce tunnel naturel, occupé par les hommes depuis des millénaires.

5 min à pied → Musée

Après-midi · Mas d'Azil Le musée du village abrite les trésors de la grotte, dont le célèbre propulseur au faon, chef-d'œuvre de l'art mobilier magdalénien.

Bon à savoir. Niaux se visite sur réservation, avec un nombre de places strictement limité chaque jour : réservez tôt. La grotte de Niaux est fraîche et le sol irrégulier : chaussures fermées et vêtement chaud indispensables. Foix, Tarascon-sur-Ariège...

Un week-end préhistoire dans la vallée de la Vézère

VALLÉE DE LA VÉZÈRE · DORDOGNE · 2 JOURS / 1 NUIT · AVRIL À OCTOBRE · ≈ 40 KM DE BOUCLE

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, la vallée de la Vézère concentre en quelques kilomètres les plus grands chefs-d'œuvre de l'art paléolithique. Ce parcours de deux jours enchaîne fac-similé, grottes ornées et musée de référence, avec un rythme raisonnable pour profiter aussi des villages et de la gastronomie du Périgord.

Jour 1, matin · Lascaux Commencez par le fac-similé intégral de Lascaux IV : la meilleure porte d'entrée pour comprendre l'art de Cro-Magnon avant de découvrir les vraies grottes.

10 min en voiture → Le Thot

Déjeuner · Déjeuner à Montignac Pause dans le bourg médiéval au bord de la Vézère, ou pique-nique avec les produits du marché.

15 min en voiture → Le Regourdou

Après-midi · Le Thot Le parc du Thot prolonge Lascaux : reproductions de panneaux et animaux vivants (bisons, chevaux de Przewalski) qui peuplaient l'Europe glaciaire, parfait avec des enfants.

25 min en voiture → Les Eyzies

Jour 2, matin · Musée National de Préhistoire – Les Eyzies Au cœur de la « capitale mondiale de la préhistoire », ce musée déroule 400 000 ans d'histoire et donne les clés de tout ce que vous verrez alentour.

5 min à pied → Font-de-Gaume

Après-midi · Font-de-Gaume L'une des dernières grottes à peintures polychromes encore ouvertes au public : bisons et rennes affrontés, vus en petit groupe. Émotion garantie.

10 min en voiture → Cap-Blanc

Fin d'après-midi · Cap-Blanc Pour finir en beauté : une frise de chevaux et de bisons sculptés en haut-relief, cas rare de sculpture pariétale monumentale.

Bon à savoir. Réservez impérativement Lascaux IV et Font-de-Gaume plusieurs semaines à l'avance (places limitées). Nombreux hébergements à Montignac et aux Eyzies-de-Tayac ; l'idéal est de dormir à mi-chemin. Bonnes chaussures pour les abris en pente :...

CONSTRUIRE LE SIEN

La règle des deux heures de route

Un week-end supporte deux heures de route au total, pas davantage. Au-delà, la journée se passe en voiture et les visites se font en accéléré. Les quatre foyers denses de ce guide, la vallée de la Vézère, le Quercy, l'Ariège et le Morbihan, permettent tous trois ou quatre visites dans un rayon de trente kilomètres.

Alternez les registres : une grotte, un musée, un parc. Trois grottes dans le même week-end se ressemblent, et l'émerveillement s'émousse dès la deuxième.

6

CHAPITRE SIX

Si vous passez la frontière

Dix sites majeurs hors de France, dont plusieurs à moins d'une journée de route. La corniche cantabrique, en Espagne, est la seule région d'Europe qui rivalise avec le Périgord.

Cueva de las Manos

SANTA CRUZ, ARGENTINE

Des centaines de mains négatives peintes sur une paroi de canyon, il y a près de dix mille ans.

Sterkfontein

BERCEAU DE L'HUMANITÉ, AFRIQUE DU SUD

Les grottes qui ont livré les australopithèques les plus complets, inscrites au patrimoine mondial.

Blombos

CAP-OCCIDENTAL, AFRIQUE DU SUD

La grotte des premiers dessins abstraits et des parures en coquillage, il y a soixante-dix mille ans.

Kapova

SUD-OURAL, RUSSIE

Des mammoths et des chevaux peints, les seuls de cette ampleur à l'est de l'Europe.

Maros-Pangkep

SULAWESI, INDONÉSIE

Des scènes figuratives datées de plus de quarante mille ans, parmi les plus anciennes connues.

Meadowcroft

PENNSYLVANIE, ÉTATS-UNIS

Un abri sous roche fouillé sous une couverture, avec des niveaux antérieurs à Clovis.

Dmanissi

GÉORGIE

Le site des plus anciens hominines hors d'Afrique, un million huit cent mille ans.

Shanidar

KURDISTAN IRAKIEN

La grotte des sépultures néandertaliennes qui ont nourri le débat sur les fleurs et les soins.

Nerja

ANDALOUSIE, ESPAGNE

Une immense cavité andalouse, ornée, ouverte au public toute l'année.

Wonderwerk

CAP-DU-NORD, AFRIQUE DU SUD

L'une des plus anciennes traces de feu domestiqué, il y a un million d'années.

Altamira

SANTILLANA DEL MAR, ESPAGNE

Le plafond aux bisons polychromes, dans une néogrotte fidèle : l'originale ne se visite qu'exceptionnellement.

El Castillo

PUENTE VIESGO, ESPAGNE

Des mains négatives et un disque daté de plus de 40 000 ans, parmi les plus anciens d'Europe.

Tito Bustillo

RIBADESELLA, ESPAGNE

Un vaste ensemble orné des Asturies, ouvert au public de mars à octobre.

Atapuerca

BURGOS, ESPAGNE

Les gisements qui ont livré les plus anciens Européens, et le musée de l'Évolution humaine à Burgos.

Musée de l'Évolution humaine

BURGOS, ESPAGNE

La mise en scène des fossiles d'Atapuerca, l'un des musées de préhistoire les plus modernes d'Europe.

Préhistomuseum

RAMIOUL, BELGIQUE

Un parc-musée de trente hectares, une grotte, et une pédagogie qui fait référence.

Espace de l'Homme de Spy

ONZ, BELGIQUE

Le site qui a livré les néandertaliens de Spy, aux origines de la discipline.

Hohle Fels

SCHLICKLINGEN, ALLEMAGNE

La grotte du Jura souabe où furent trouvées la Vénus et les flûtes en ivoire les plus anciennes du monde.

Natural History Museum

LONDRES, ANGLETERRE

Les collections d'évolution humaine et les fossiles britanniques, dont l'homme de Cheddar.

Musée d'anthropologie préhistorique

MONACO

Un musée ancien et dense, adossé au jardin exotique, sur les fouilles de la région.

À SAVOIR

Les originaux espagnols se réservent comme les nôtres

Altamira ne s'ouvre qu'à cinq visiteurs tirés au sort chaque semaine : ce que l'on visite est la néogrotte, excellente. El Castillo et Tito Bustillo, en revanche, se visitent en original, sur réservation, avec des quotas quotidiens stricts.

Onze autres sites majeurs du monde, de Blombos en Afrique du Sud à Maros-Pangkep en Indonésie, sont décrits sur epopee-sapiens.com, dans la rubrique des grottes du monde.

Comment ce guide a été fait, et ce qu'il ne dit pas

Ce guide n'est pas une sélection de coups de cœur. Il rassemble les fiches de lieux publiées sur epopee-sapiens.com, chacune vérifiée contre le site officiel de l'établissement, et les présente dans l'ordre où l'on organise un déplacement.

Ce qui a été vérifié

Pour chaque entrée : l'existence du lieu, sa commune, son adresse officielle sur le web, et la nature de ce que l'on y voit. La vérification a été refaite le 2 septembre 2026 site par site. Les établissements dont l'activité n'a pas pu être confirmée à leur propre source ne figurent pas ici.

Ce qui n'y figure pas, volontairement

Les horaires et les tarifs. Ils changent chaque saison. Les imprimer aurait donné un guide faux au bout de trois mois. Le lien officiel de chaque entrée mène à l'information à jour.

Les sites qui ne se visitent pas. Le Lazaret, le Vallonnet, la Baume de Gigny ou le Trou de la Mère Clochette sont des gisements de fouille majeurs, sans accueil du public. Ils ont leur fiche sur le site, pas leur place dans un guide de visite.

Les grottes fermées dont il existe une restitution : Lascaux, Chauvet et Cosquer figurent ici par leur fac-similé, qui est ce que l'on visite réellement.

Ce que ce guide n'est pas

Il n'est pas exhaustif. La France compte des centaines de musées municipaux dont une salle ou une vitrine touche à la préhistoire : n'ont été retenus que les

lieux dont c'est le sujet principal, ou qui conservent une collection préhistorique de premier plan.

Il n'est pas un classement. L'ordre est géographique, jamais qualitatif, à la seule exception du chapitre 3, qui assume son parti pris.

Les chiffres de ce guide

111 sites répartis sur **11 régions** et 45 départements. La Dordogne à elle seule en compte 24, soit près d'un quart du total, et la Nouvelle-Aquitaine 38 : c'est le déséquilibre réel du patrimoine préhistorique français, pas un biais de sélection.

À l'autre bout, le Centre-Val de Loire et le Grand Est en comptent deux et trois. Aucun site n'a été retiré pour équilibrer la carte, et aucun n'a été ajouté pour la remplir.

Une vingtaine de grottes ornées originales se visitent encore, sur plus de cent cinquante connues en France. Les autres sont fermées pour leur conservation, en cours de fouille, ou inaccessibles.

SIGNALER UNE ERREUR

Ce guide se corrige

Un site a fermé, changé de nom, ouvert une nouvelle salle ? Écrivez à gerald.rougerie@epopee-sapiens.com : la fiche en ligne est corrigée sous quelques jours, et la prochaine édition du guide en tient compte.

Les responsables d'établissement qui souhaitent compléter ou rectifier leur entrée sont les bienvenus : c'est leur information qui fait foi, pas la nôtre.

Sources & prolongements

La source de ce guide. Les fiches de lieux, de grottes et d'activités publiées sur epopee-sapiens.com, rubriques « Musées & sites » et « Préhistoire à vivre ». Chaque fiche porte l'adresse officielle de l'établissement et la date de sa dernière vérification.

Les sites officiels des établissements, consultés un par un le 2 septembre 2026 : ce sont eux qui font foi pour les horaires, les tarifs et les conditions de réservation.

Ministère de la Culture, plateforme « Archéologie » et bases patrimoniales, pour les sites classés et les grottes ornées protégées.

Inrap, Institut national de recherches archéologiques préventives, pour l'agenda des journées portes ouvertes et des chantiers accessibles.

Centre des monuments nationaux, gestionnaire de Font-de-Gaume, des Combarelles, de l'abri de Cap-Blanc et du site de Carnac, pour les conditions de réservation des originaux.

UNESCO, liste du patrimoine mondial : la vallée de la Vézère, les mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan, la grotte Chauvet.

SUR EPOPEE-SAPIENS.COM

Ce que le site fait, que le papier ne fait pas

La **carte interactive** des musées et grottes, filtrable par département, par période et par type de visite.

Les **fiches détaillées** de chacun des sites de ce guide, avec photographies, accès, durée et niveau de difficulté.

L'**agenda** des expositions temporaires, conférences et animations, mis à jour chaque semaine.

La **bibliothèque numérique**, où ce guide et les autres dossiers se téléchargent librement.

Sociétés savantes et revues. La Société préhistorique française, la revue *PALEO* éditée par le Musée national de Préhistoire, et *Gallia Préhistoire*, pour qui veut aller au-delà de la visite.

Les conservateurs et les médiateurs des établissements cités, dont les pages de site ont servi de source unique pour la nature et le contenu de chaque visite.

LA SUITE

Ce guide est mis à jour

Les fiches en ligne évoluent au fil des vérifications et des ouvertures. Une nouvelle édition de ce PDF est publiée chaque année, et la date de vérification figure en page de méthode.

Les sites qui ouvrent, ceux qui ferment et les expositions temporaires sont suivis dans l'agenda du site, mis à jour chaque semaine.

COLOPHON

Guide rédigé et mis en pages pour **l'épopée sapiens**, septembre 2026. Composé en Oswald. Photographies sous licence libre : couverture, Musée national de Préhistoire aux Eyzies (Didier Descouens, CC BY-SA 3.0) ; maison néolithique du parc Samara (JackyM59, CC BY-SA 4.0) ; alignements de Carnac (Le Passant, CC BY-SA 4.0) ; musée de Tautavel (Jean-Pierre Dalbéra, CC BY 2.0) ; Roche de Solutré (René Boulay, CC BY-SA 3.0).

Contact rédaction : gerald.rougerie@epopee-sapiens.com